



Datos básicos

01 - Datos básicos del proyecto

Nombre

Fortalecimiento de la identidad campesina en el municipio de pradera valle Pradera

Tipología

General - MGA esquema SUIFPs

Código BPIN

2022765630227

Sector

Cultura

Es Proyecto Tipo: No

Fecha creación: 14/12/2022 20:32:33

Identificador: 556357

Formulador Ciudadano: Luis Frey Diaz Loaiza

Formulador Oficial : Luis Frey Diaz Loaiza

Contribución a la política pública

01 - Contribución al Plan Nacional de Desarrollo

Plan

(2018-2022) Pacto por Colombia, pacto por la equidad

Estrategia Transversal

X. Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja

Línea

1. Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios

Programa

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

02 - Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

VALLE INVENCIBLE 2020 - 2023

Estrategia del Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial

CULTURA Y ARTE PARA LA IDENTIDAD VALLECAUCANA

Programa del Plan Desarrollo Departamental o Sectorial

TURISMO, PATRIMONIO TERRITORIAL E IDENTIDAD VALLECAUCANA

03 - Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

PRADERA NOS UNE 2020 - 2023

Estrategia del Plan de Desarrollo Distrital o Municipal

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Pradera, es un establecimiento público de orden municipal, con autonomía administrativa, personería jurídica y patrimonio independiente, integrante del Sistema Nacional de Cultura y ejecutor del Plan Nacional de Cultura en los términos establecidos en la Ley 397 de 1997 y la Ley 666 de 2001 y del Plan Nacional de Turismo según lo previsto en la Ley 300 de 1996 y sus decretos reglamentarios.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Pradera Vall

Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal

PRADERA NOS UNE EN EL ARTE, LA CULTURA Y EL PATRIMONIO

04 - Instrumentos de planeación de grupos étnicos

Tipo de entidad

Instrumentos de planeación de grupos étnicos



Identificación y descripción del problema

Problema central

PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN EL MUNICIPIO

Descripción de la situación existente con respecto al problema

El municipio de Pradera no cuenta con un soporte técnico para la población campesina en cuanto a su identidad el sector del ha tenido durante muchos años la ausencia de asistencia técnica integral y con una inadecuada inclusión de paquetes técnicos, la falta de enfoque e identificación de líneas productivas en base a las condiciones territoriales para la implementación del acompañamiento y asistencia técnica genera innumerables desventajas competitivas, acordes con la oferta ambiental, la línea productiva y la demanda. Adicionalmente hay una débil implementación de proyectos productivos de diversificación agropecuaria, agroturística y artesanía, por lo tanto, se debe tener claridad con respecto a todas las acciones a emprender para superarlas, reconocer con quienes compartimos el territorio, los principales obstáculos de desarrollo y cómo se definen en el contexto.

Enfocándonos en la “Expedición Sensorial” el cual Es un programa de la Dirección de Artes del Ministerio de Cultura implementado desde el año 2016 que busca potenciar las capacidades culturales comunitarias de regiones con Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial – PDET como factor para el desarrollo sostenible y la reconstrucción del tejido social. El Programa reconoce el enorme impacto que ha tenido el conflicto armado colombiano en el tejido social del país, particularmente en relación con las identidades, la ruptura en los lazos de confianza y convivencia de las personas, y los sistemas de conocimientos y saberes tradicionales aunados al territorio.

Son muchas las afectaciones en materia cultural que deben superarse debido a los efectos ocasionados por la violencia. Adicionalmente, sigue siendo un reto la brecha social existente entre el campo y la ciudad que ubica a las zonas rurales, veredas y corregimientos del país, y en especial a los territorios afectados por la violencia, al margen o en un nivel menor al de las zonas urbanas de la oferta institucional de bienes y servicios culturales. Du

Magnitud actual del problema – indicadores de referencia

Actualmente el municipio de pradera – valle del cauca no cuenta con un sistema de talleres basados en la identidad campesina esto se traduce en la falta de apoyo a los artesanos de la región en fortalecerlos mediante talleres que eleven su identidad y su enfoque frente a la dinamización de la economía del municipio

Por lo cual se pretende desarrollar en el cuatrienio la alternativa taller escuela para el fortalecimiento de las capacidades locales para la gestión de iniciativas y procesos desde las artes y el patrimonio diseñados por los portadores, cultores, artesanos y organizaciones basados en la expedición sensorial “ programa del ministerio de cultura que busca potenciar las capacidades culturales comunitarias de regiones con programas de desarrollo con enfoque territorial en este caso a través del instituto municipal de cultura y turismo.



01 - Causas que generan el problema

Causas directas	Causas indirectas
1. INSUFICIENTE DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO DEL SECTOR CAMPESINO EN EL MUNICIPIO	1.1 INSUFICIENTES RECURSOS

02 - Efectos generados por el problema

Efectos directos	Efectos indirectos
1. LIMITADO DESARROLLO CULTURAL EN EL CAMPO DEL TERRITORIO MUNICIPAL.	1.1 BAJA PRODUCTIVIDAD CON ENFOQUE CULTURAL EN EL CAMPO DEL MUNICIPIO

Identificación y análisis de participantes

01 - Identificación de los participantes

Participante	Contribución o Gestión
Actor: Municipal Entidad: Pradera - Valle del Cauca Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: A través DEL INSTITUTO MUNICIPAL de cultura y turismo apoyar a los gestores culturales, artesanos y organizaciones a través de talleres escuela	Realizar el proceso para la identificación y capacitaciones de talleres escuela de capacidades locales para la gestión de iniciativas y procesos de las artes y el patrimonio
Actor: Nacional Entidad: Ministerio De Cultura - Gestión General Posición: Cooperante Intereses o Expectativas: Apoyar a través del Ministerio de Cultura con el programa de Expedición Sensorial	Contribuir al proceso a través del programa Expedición Sensorial
Actor: Otro Entidad: POBLACION Posición: Beneficiario Intereses o Expectativas: Participar activamente en los talleres escuela	Cumplir los talleres a la población campesina

02 - Análisis de los participantes

EL MUNICIPIO DE PRADERA – VALLE DEL CAUCA MEDIANTE ESTE PROYECTO PRETENDE APOYAR Y FORTALECER A LOS GESTORES CULTURALES, ARTESANOS Y ORGANIZACIONES A TRAVÉS DE LOS TALLERES ESCUELA, EN CONCERTACIÓN CON LA POBLACIÓN

Población afectada y objetivo

01 - Población afectada por el problema

Tipo de población

Personas

Número

200

Fuente de la información

Base de datos de artistas, artesanos, creadores, del Municipio de Pradera, Instituto Municipal de Cultura y Turismo

Localización

Ubicación general	Localización específica
Región: Occidente Departamento: Valle del Cauca Municipio: Pradera Centro Poblado: Urbano Resguardo:	ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO

02 - Población objetivo de la intervención

Tipo de población

Personas

Número

200

Fuente de la información

Base de datos de artistas, artesanos, creadores y organizaciones, del Municipio de Pradera, Instituto Municipal de Cultura y Turismo

Localización

Ubicación general	Localización específica	Nombre del consejo comunitario
Región: Occidente Departamento: Valle del Cauca Municipio: Pradera Centro Poblado: Urbano Resguardo:	ZONA URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO	

03 - Características demográficas de la población objetivo

Características demográficas de la población objetivo

Clasificación	Detalle	Número de personas	Fuente de la información
Etaría (Edad)	15 a 19 años	65	Base de datos de artistas, artesanos, creadores, del Municipio de Pradera, Instituto Municipal de Cultura y Turismo
	20 a 59 años	105	Base de datos de artistas, artesanos, creadores, del Municipio de Pradera, Instituto Municipal de Cultura y Turismo
	Mayor de 60 años	30	Base de datos de artistas, artesanos, creadores, del Municipio de Pradera, Instituto Municipal de Cultura y Turismo
Género	Masculino	109	Base de datos de artistas, artesanos, creadores, del Municipio de Pradera, Instituto Municipal de Cultura y Turismo
	Femenino	91	Base de datos de artistas, artesanos, creadores, del Municipio de Pradera, Instituto Municipal de Cultura y Turismo

Objetivos específicos

01 - Objetivo general e indicadores de seguimiento

Problema central

PÉRDIDA DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN EL MUNICIPIO

Objetivo general – Propósito

PERDIDA DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN EL MUNICIPIO

Indicadores para medir el objetivo general

Indicador objetivo	Descripción	Fuente de verificación
NUMERO DE ACTIVIDADES DE PRODCUCCIONES ARTISTICAS EN CIRCULACION	Medido a través de: Número Meta: 2 Tipo de fuente: Documento oficial	INFORME DE ACTIVIDADES Y DE SUPERVISION CON SOPORTES

02 - Relaciones entre las causas y objetivos

Causa relacionada	Objetivos específicos
Causa directa 1 INSUFICIENTE DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO DEL SECTOR CAMPESINO EN EL MUNICIPIO	BRINDAR APOYO AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO AL SECTOR CAMPESINO
Causa indirecta 1.1 INSUFICIENTES RECURSOS	ASIGNAR RECURSOS.



Alternativas de la solución

01 - Alternativas de la solución

Nombre de la alternativa	Se evaluará con esta herramienta	Estado
REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DISEÑADOS POR LOS PORTADORES, CULTURES, ARTESANOS Y ORGANIZACIONES (EXPEDICIÓN SENSORIAL) Y ASÍ FOMEN	Si	Completo

Evaluaciones a realizar

Rentabilidad:	Si
Costo - Eficiencia y Costo mínimo:	Si
Evaluación multicriterio:	No

Alternativa 1. REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DISEÑADOS POR LOS PORTADORES, CULTURES, ARTESANOS Y ORGANIZACIONES (EXPEDICIÓN SENSORIAL) Y ASÍ FOMEN**Estudio de necesidades****01 - Bien o servicio****Bien o servicio**

Servicio de circulación artística y cultural

Medido a través de

Número

Descripción

Corresponde a la generación de condiciones para la creación, gestión, producción, difusión, circulación y apropiación de las prácticas artísticas y contenidos culturales mediáticos. Incluye la creación de obras, coproducciones y la producción y circulación de exhibiciones, de los agentes del sector artístico y cultural, así como la circulación de contenidos culturales mediáticos apoyados por el Mi

Descripción de la Demanda**Descripción de la Oferta**

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2016	1,00	1,00	0,00
2017	1,00	1,00	0,00
2018	1,00	1,00	0,00
2019	1,00	1,00	0,00
2020	1,00	1,00	0,00
2021	1,00	1,00	0,00
2022	0,00	1,00	-1,00
2023	2,00	2,00	0,00

Alternativa: REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DISEÑADOS POR LOS PORTADORES, CULTORES, ARTESANOS Y ORGANIZACIONES (EXPEDICIÓN SENSORIAL) Y ASÍ FOMENTAR EL DESARROLLO DE PROCESOS LOCALES EN TORNO A LA CULTURA Y LAS ARTES EN CORREGIMIENTOS Y VEREDAS, PERMITIENDO LA PARTICIPACIÓN Y DISFRUTE DE DIFERENTES GRUPOS ETARIOS EN EL MUNICIPIO DE PRADERA – VALLE DEL CAUCA.

Análisis técnico de la alternativa

01 - Análisis técnico de la alternativa

Análisis técnico de la alternativa

EL MUNICIPIO DE PRADERA EVIDENCIA LA NECESIDAD DE CARACTERIZAR EL SECTOR PRODUCTIVO DEL MUNICIPIO, YA QUE LA META U HORIZONTE SE DEBE CENTRAR EL LOGRAR QUE EL SECTOR CAMPESINO DEL MUNICIPIO DE PRADERA SEA PRODUCTIVO, COMPETITIVO Y SOSTENIBLE AVANZANDO EN TEMAS DE ARTE Y PATRIMONIO DONDE SE VEN INMERSOS LOS CULTORES, ARTESANOS Y PERSONAS INVOLUCRADAS EN LAS RAÍCES CULTURALES CON EL APOORTE DE SUS SABERES. DE ESTA FORMA SE REQUIERE REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DISEÑADOS POR LOS PORTADORES, CULTORES, ARTESANOS Y ORGANIZACIONES BASADOS EN EL PROGRAMA NACIONAL DEL MINISTERIO DE CULTURA “EXPEDICIÓN SENSORIAL” Y ASÍ FOMENTAR EL DESARROLLO DE PROCESOS LOCALES EN TORNO A LA CULTURA Y LAS ARTES EN CORREGIMIENTOS Y VEREDAS, PERMITIENDO LA PARTICIPACIÓN Y DISFRUTE DE DIFERENTES GRUPOS ETARIOS EN EL MUNICIPIO DE PRADERA – VALLE DEL CAUCA.

Alternativa: REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS

Localización de la alternativa

01 - Localización de la alternativa

Ubicación general	Ubicación específica
Región: Occidente Departamento: Valle del Cauca Municipio: Pradera Tipo de Agrupación: Agrupación: Latitud: Longitud:	ZONA URBANA Y RURLA DEL MUNICIPIO

02 - Factores analizados

Aspectos administrativos y políticos,
Comunicaciones,
Estructura impositiva y legal,
Impacto para la Equidad de Género,
Otros

Alternativa: REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS

Cadena de valor de la alternativa

Costo total de la alternativa: \$ 10.000.000,00

1 - Objetivo específico 1 **Costo:** \$ 10.000.000

BRINDAR APOYO AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO AL SECTOR CAMPESINO

Producto	Actividad:
1.1 Servicio de circulación artística y cultural (Producto principal del proyecto) Medido a través de: Número de contenidos culturales Cantidad: 2,0000 Costo: \$ 10.000.000	1.1.1 Realizar actividades artísticas encaminadas al fortalecimiento de la identidad campesina Costo: \$ 10.000.000 Etapas: Inversión Ruta Crítica: Si

Alternativa: REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS

Actividad 1.1.1 Realizar actividades artísticas encaminadas al fortalecimiento de la identidad campesina

Periodo	Servicios para la comunidad, sociales y personales
0	\$10.000.000,00
Total	\$10.000.000,00

Periodo	Total
0	\$10.000.000,00
Total	

Alternativa: REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS

Análisis de riesgos alternativa

01 - Análisis de riesgo

	Tipo de riesgo	Descripción del riesgo	Probabilidad e impacto	Efectos	Medidas de mitigación
1-Propósito (Objetivo general)	Financieros	FALTA DE GESTION	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	INCUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DEL MUNICIPIO	GESTION DE RECURSOS
2-Componente (Productos)	Administrativos	FALTA DE PERSONAL PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	INCUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DEL MUNICIPIO	CONTRATACION DE PERSONAL
3-Actividad y/o Entregable	Financieros	FALTA DE RECURSOS	Probabilidad: 4. Probable Impacto: 4. Mayor	INCUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES DEL MUNICIPIO	GESTION DE RECURSOS

Alternativa: REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS

Ingresos y beneficios alternativa

01 - Ingresos y beneficios

Corresponde a la generación de condiciones para la creación, gestión, producción, difusión, circulación y apropiación de las prácticas artísticas y contenidos culturales mediáticos. Incluye la creación de obras, coproducciones y la producción y circulación de exhibiciones, de los agentes del sector artístico y cultural, así como la circulación de contenidos culturales mediáticos apoyados por el Mi

Tipo: Beneficios

Medido a través de: Número

Bien producido: Otros

Razón Precio Cuenta (RPC): 0.80

Periodo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
0	200,00	\$13.000,00	\$13.000,00
1	200,00	\$13.100,00	\$13.100,00
2	200,00	\$13.000,00	\$13.000,00
3	200,00	\$13.100,00	\$13.100,00
4	200,00	\$13.500,00	\$13.500,00

02 - Totales

Periodo	Total beneficios	Total
0	\$2.600.000,00	\$2.600.000,00
1	\$2.620.000,00	\$2.620.000,00
2	\$2.600.000,00	\$2.600.000,00
3	\$2.620.000,00	\$2.620.000,00
4	\$2.700.000,00	\$2.700.000,00

Alternativa 1

Flujo Económico

01 - Flujo Económico

P	Beneficios e ingresos (+)	Créditos(+)	Costos de preinversión (-)	Costos de inversión (-)	Costos de operación (-)	Amortización (-)	Intereses de los créditos (-)	Valor de salvamento (+)	Flujo Neto
0	\$2.080.000,0	\$0,0	\$0,0	\$8.000.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$-5.920.000,0
1	\$2.096.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.096.000,0
2	\$2.080.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.080.000,0
3	\$2.096.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.096.000,0
4	\$2.160.000,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$0,0	\$2.160.000,0

Indicadores y decisión

01 - Evaluación económica

Indicadores de rentabilidad			Indicadores de costo-eficiencia	Indicadores de costo mínimo	
Valor Presente Neto (VPN)	Tasa Interna de Retorno (TIR)	Relación Costo Beneficio (RCB)	Costo por beneficiario	Valor presente de los costos	Costo Anual Equivalente (CAE)
Alternativa: REALIZAR TALLER ESCUELA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS CAPACIDADES LOCALES PARA LA GESTIÓN DE INICIATIVAS Y PROCESOS DESDE LAS ARTES Y EL PATRIMONIO DISEÑADOS POR LOS PORTADORES, CULTURES, ARTESANOS Y ORGANIZACIONES (EXPEDICIÓN SENSORIAL) Y ASÍ FOMEN					
\$902.325,20	15,73 %	\$1,11	\$40.000,00	\$8.000.000,00	\$231.981,00

Costo por capacidad

Producto	Costo unitario (valor presente)
Servicio de circulación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	\$4.000.000,00

Indicadores de producto

01 - Objetivo 1

1. BRINDAR APOYO AL DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO AL SECTOR CAMPESINO

Producto

1.1. Servicio de circulación artística y cultural (Producto principal del proyecto)

Indicador

1.1.1 Contenidos culturales en circulación

Medido a través de: Número de contenidos culturales

Meta total: 2,0000

Fórmula:

Es acumulativo: No

Es Principal: Si

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Meta por periodo
0	2,0000		

Indicadores de gestión

01 - Indicador por proyecto

Indicador

Talleres O Actividades De Capacitación Realizados

Medido a través de: Número

Código: 9900G020

Fórmula:

Tipo de Fuente: Documento oficial

Fuente de Verificación: INFORMES DE ACTIVIDADES Y DE SUPERVISION

Programación de indicadores

Periodo	Meta por periodo	Periodo	Valor
0	2	Total:	2



Esquema financiero

01 - Clasificación presupuestal

Programa presupuestal

3301 - Promoción y acceso efectivo a procesos culturales y artísticos

Subprograma presupuestal

1603 ARTE Y CULTURA



Impreso el 16/01/2023 11:10:13 a.m.

02 - Resumen fuentes de financiación

Etapas	Entidad	Tipo Entidad	Tipo de Recurso	Periodo	Valor
Inversión	PRADERA	Municipios	Propios	0	\$10.000.000,00
				1	\$0,00
				Total	\$10.000.000,00
	Total Inversión				\$10.000.000,00
Total					\$10.000.000,00

Resumen del proyecto

Resumen del proyecto

Resumen narrativo	Descripción	Indicadores	Fuente	Supuestos
Objetivo General	PERDIDA DE LA IDENTIDAD CAMPESINA EN EL MUNICIPIO	NUMERO DE ACTIVIDADES DE PRODCUCCIONES ARTISTICAS EN CIRCULACION	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: INFORME DE ACTIVIDADES Y DE SUPERVISION CON SOPORTES	Socialización y difusión del proyecto
Componentes (Productos)	1.1 Servicio de circulación artística y cultural (Producto principal del proyecto)	Contenidos culturales en circulación	Tipo de fuente: Documento oficial Fuente: INFORME DE ACTIVIDADES Y DE SUPERVISION CON SOPORTES	Contar con el talento humano y recursos requerido para los talleres escuela y el personal objetivo
Actividades	1.1.1 - Realizar actividades artísticas encaminadas al fortalecimiento de la identidad campesina(*)	Nombre: Talleres O Actividades De Capacitación Realizados Unidad de Medida: Número Meta: 2.0000	Tipo de fuente: Fuente:	Contar con los recursos y la población beneficiada

(*) Actividades con ruta crítica